

Benvolgut Senyor,

Dissabte vam visitar l'exposició "**Capa, Aquí. Tragèdia republicana al final de la Guerra Civil**". La mostra és excel·lent, tant per la visualització de l'informació com l'esforç investigador que han realitzat els historiadors per tal d'identificar els paisatges al voltant de la N-340. Ara és previsible que l'exposició vagi a diferents seus comarcals per finalment tenir un emplaçament fix en el passadís d'un edifici institucional o ser emmagatzemada. Quedarà l'important assistència i l'edició limitada del catàleg que per alguns la "perpetua".

Hauríem de reflexionar del tractament de les Tecnologies de l'Informació (TIC) al Penedès. He mirat la presència de l'exposició a internet i no té una pàgina web dedicada. A més la web del [Consell Comarcal de l'Alt Penedès](#) només li dedica notícies de presentació i cloenda. Fent una recerca trobem portals locals, relacionats amb la república i la guerra civil que es fan ressò de la celebració amb petita informació i horaris. Inclòs n'hi ha una web que adjunta l'impressió pdf del [prospecte](#) de l'exposició. La pàgina web del [consell del Baix Penedès](#) no ens pot dir res doncs està pendent de renovar-se.

Cal comentar doncs les oportunitats perdudes per la política de tractament secundari d'internet d'algunes administracions, força estesa i que aquest és un clar exemple.

A banda de facilitar l'apropament als visitants potencials i incentivar la visita presencial, la complementarietat de la web permetria ajudar a la identificació del paisatge i inclòs de les persones que apareixen a les fotografies, encara queden varies per resoldre l'emplaçament que **Robert Capa** va immortalitzar, gràcies a l'aportació del coneixement col·lectiu. L'accés des de qualsevol punt del món augmentaria molt més les visites globals i per tant l'èxit de l'exposició. El fet que a la guerra civil espanyola van participar combatents de diverses nacionalitats i l'interès per la mostra mitjançant la web pot atraure turisme a la comarca.

A més, entre d'altres propostes, un fòrum permetria debatir sobre la recuperació de la memòria històrica, l'antibelicisme, els canvis al paisatge, la fotografia de guerra, etc. i un weblog serviria d'ajut per a seguir el procés d'identificació de les fotografies a càrrec dels historiadors i testimoni dia a dia de l'excel·lent tasca realitzada. En definitiva crec que les TIC permetrien "perpetuar" molt més l'exposició que l'edició limitada d'un catàleg inalterable.

En qualsevol cas l'exposició és del tot recomanable visitar-la.

Una cordial salutació,

Daniel García Peris